气场调整学函授教材系列之一

宅居布置学

（初级班）

潘长军著

开封市ＵＦＯ研究会
联合监制
开封市周 易 研究会

通讯地址：开封市劳动路支局９０３信箱

联系电话：（0378）2932277

邮政编码：475002

1995.11.9 一存；1996.2.10 二存；3.20整毕；7.3订．
1996.9.15 三版定稿；1997.3.20三版修订．

目　　录

学　习　提　要

一，首先要熟识《阳宅三要论》。

在现代住宅中，“床位”（尤其是第一把手的床位）即可变通为“主”位。

熟记：门生主，主生灶，灶生门之良性循环。

二，学习四步曲：

第一步，初级入门。

1），熟识先后天八卦。

2），掌握基本原则：“各俱一太极”原理。大至天地、地球、国家、城、镇、村落，小至小院、小间，每一个空间格局皆以一太极八卦气场看待之。

3），能辨东西卦：东四门配东四卦位则吉；西四门配西四卦位则吉。

4），熟识大游年歌及其记忆密诀。（要求掌握密诀）。

5），熟识九星吉凶及其应期。

能达以上五条要求，算是初级入门。

第二步，中级层次。

1），会查三元命，知道人场与地场的合理匹配（尤须照顾人场之需）。

2），修造迁移的吉凶论定。

3），理解阳宅气数计算问题。

4），知道八方庙星吉凶及文笔高塔方位。

5），熟记必用歌诀，会断一般的静宅吉凶。

能达以上五条要求，算是达到中级层次。

第三步，高级层次。

1），熟识九星临宫。（要求记忆）。

2），熟识宅楼蕃层问题。（要求会查即可）。

3），掌握三元命之灵活运用。

4），能够进行宫星生克分析。知道如何调整天（九星临宫）、地（大游年八卦气场）、人（三元命宫气场）之间的关系，利用矛盾转化，变害为益，化凶为吉，吉上加吉。

5），了解紫白九星飞位九宫之原理。此亦天场对地场及人场之影响。

能达以上五条要求，算是进入高级层次，基本上能够灵活运用了。

第四步，深化层次。

1），紫白九星之生克制化。与九星临宫一样，分析天场、地场对人场之影响，但比九星临宫更细更复杂。“紫白飞宫”，不要求学员掌握。

2），风水中的占断术（简称风水占断）。（了解即可）。

3），门主灶关系分析（分东四、西四）。

4），周易卦歌详解（门与灶之卦象关系）。

5），阳宅堪察实例举略。

熟识以上五项，在阳宅学习中，已属广开思路，算是极深层次了。

1995.10.15潘长军撰；11.9订存；1996.2.19（初一）重存；10.27 订。

绪　　论

本书乃是一部传统的风水术讲义，之所以冠之以《宅居布置学》，是因为本书重点全在对阳宅（宅子）的研究上，对阴宅（坟场）则一无所涉，因为阴宅在当今已大部平去，无从考据。

当今学术界比较统一的认识为，风水学实际上是集地质地理学、生态学、景观学、建筑学、伦理学、心理学、美学等于一体的综合性、系统性很强的古代建筑规划设计理论，是中国古建筑理论的精华，与营造学、造园学（园林学）共同构成中国古代建筑理论的三大支柱。它包括对地形、地貌、气候、生态、景观等建筑环境诸要素的综合评判，是人们选择生存居住环境的一种方法，国外称之为人文地理学、人生地理学。本世纪８０年代，又有宇宙气场养生学之称谓。

风水学，古称风水术，又称堪舆学、青鸟术、青乌术、青囊术等。

风水学的实质，还在“风水”二字上。风水，不能纯依自然界之可见的风与水来理解，实有其深刻的内涵。

其实，风，乃指宇宙真气（或曰宇宙气场，天气场，天场）；水，乃指地球真气（或曰八卦气场，地气场，地场，与地磁场并不相同或不全同）。综合来看，风水学就是研究天地气场的交互作用对人体气场的影响效果的一门学问。而人体气场则包括先天与后天。涉及先天气场的，如三元命（三元气场，此项最重要）、流年小运、游年变宅等；涉及后天气场的，古书中大多没有明说，其实，就是我们后天对气场的感觉、平素的好恶等。我们只要安置好了门、主、灶三者的合理位置，使我们的吃、住、行都处在一个互为生扶、互为补充的良性循环之中，则我们的一切（包括工作、生活、学习、运气）都将变得顺利，变得光明。

如果是位经营者，合理地调配你的门面、床位、办公位置，或收款位置、货物位置，都将使你的生意经营有起死回生，兴旺发达之神效。

如果是位学生，或家有孩子不听管教，合理地调整门主灶，将使你的孩子学习上进，有助于浪子回头，居家平和安宁。

如果家有病人，或正走背运，合理地调配宅居布局，将使病人很快康复，甚至不药而愈；你的运气也会很快好转的。

如果是位气功修炼者，将自己置身于一个吉利的位置，那将使你的气感大大增强，功夫长进更快，必然事半功倍。从这种意义上讲，对我们整个人类从地球人向宇宙人（即所谓的神仙境界）进化，将起到无法估量的推动作用。

具体地讲，风，就是我们书中所讲的游变九星及紫白之气的游转，其实就是天场；主要是北斗七星（远古时，北斗为九星）地面建筑及形势格局之气场的后续影响，属添加性质的（与时间攸关），有硬性摊派的味道。而水，则指地面建筑及形势格局对宇宙之气的承纳；它主要依据进气口与各方位的八卦关系而确立其气场的承纳性质，如大游年歌（与空间攸关）；在这里，主要是对北斗七星传递到地球上的宇宙真气依据八卦原理进行分配，即地面格局一旦确立，“天气”就要服从地面格局之八卦关系，这是静场的主要特点。地场虽然也以七星命名，但它可以脱离七星而独立存在。大体上，风，指动变气场；水，指静定气场。

堪舆，最初指的是十二位神名，与地面的十二区域相对应。后世其意义渐有引伸，如许慎注《淮南子・天文训》时，认为：“堪，天道也；舆，地道也。”这样，堪舆学也就成了研究天地气场对人类活动的影响作用的学问。

青乌术，相传汉代有青乌子亦称青乌公或青乌先生，精堪舆之术。《抱朴子・极言》：“相地理则书青乌说。”后世因称堪舆之术为“青乌术”。

青囊术，疑为青乌先生智囊之义。

青乌术，唐・王瓘《轩辕本记》载：“黄帝始划野分州，有青乌子善相地理，帝问以制经。”《左传・昭公十七年》：“有鸟氏，司启也。”

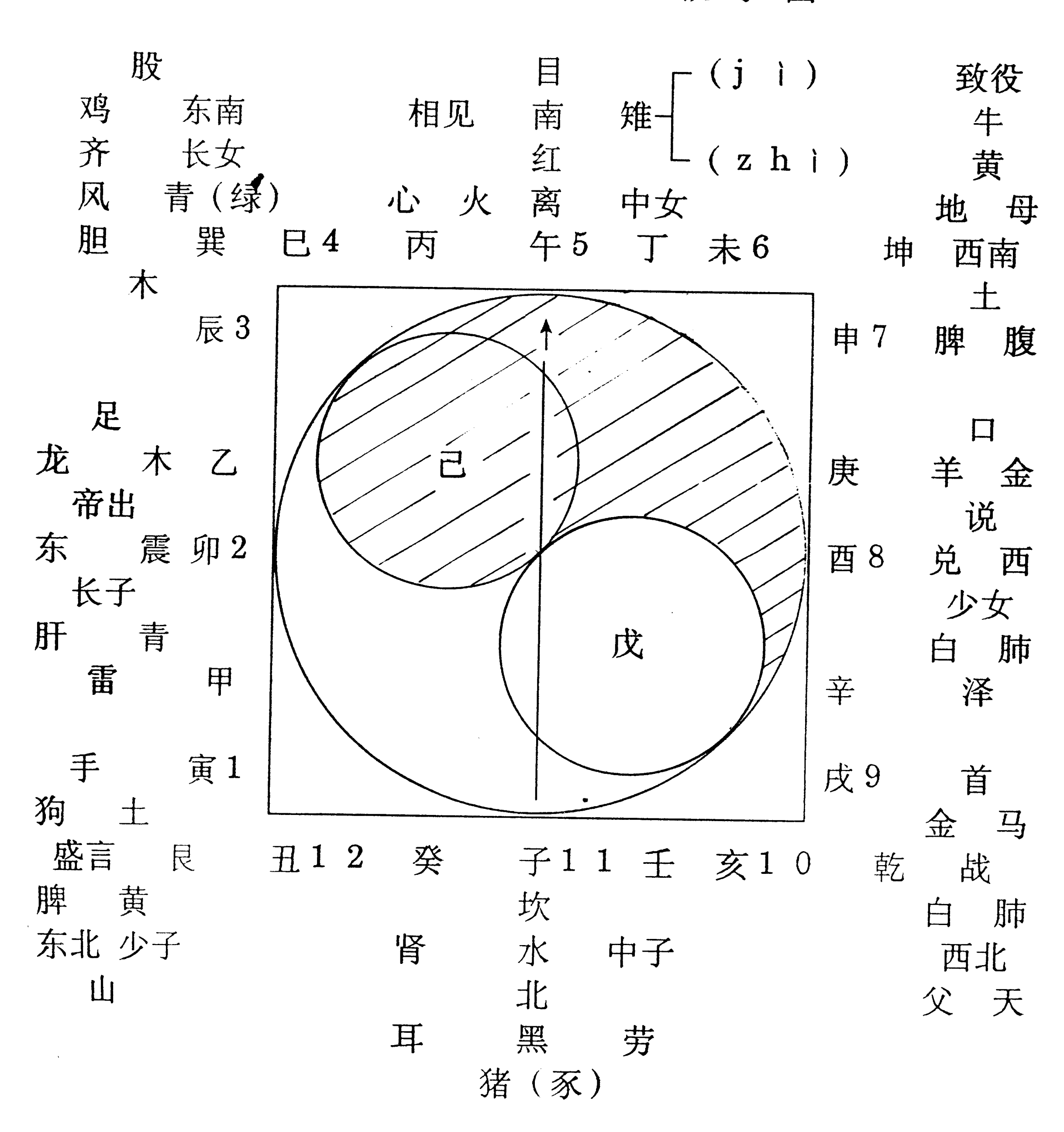
本书主要偏重于阳宅形势与气理的研究，重在气理，以《阳宅三要》为底本，对各项内容都进行了深入浅出的剖析，并有许多前无古人的重大发现。对有些已经不实用的部分，如“衙署吉凶”，则舍而不纳；对民居住宅则作重点研究。主要内容有：

1），周易基本知识；	2），大游年歌；	3），宅子八卦方位的划分；
4），三元命；	5），论游年变宅；	6），论流年小运；
7），论迁移宫；	8），八方庙星；	9），九星运转；
10），星宫生克制化；（天，地，人）	11），紫白歌诀；（天，地，人）	12），平面蕃层与楼房蕃层；（传统与现代）
13），部分必用歌诀汇总；	14），风水占断；	15），阳宅堪察实例；
16），门主灶（西四宅）；	17），门主灶（东四宅）；	18），周易卦歌详解（门灶）。

1995・9・11上午8：点，潘长军撰；1996・2・20订正重存。

第一章　周易基础知识

一，阳宅周易八卦知识教学图.



图一，　阳宅教学图
《周易》基本知识

1995.8.29规整；1996.2.21重存；6.29又订

二，八 卦 基 础 知 识

八卦记忆诀：乾三连，坤六断；　震仰盂，艮覆碗；

兑上缺，巽下断；　离中虚，坎中满。

乾 ☰，兑 ☱，离 ☲，震 ☳，巽 ☴，坎 ☵，艮 ☶，坤 ☷。

先天八卦对待：天地定位，雷风相薄（搏）；

山泽通气，水火不相射（射：害，厌）。

先天八卦方位：乾南坤北；离东坎西；兑东南，艮西北；巽西南，震东北。

四．八卦先天数（先天卦序）　乾1，兑2，离3，震4；

巽5，坎6，艮7，坤8。

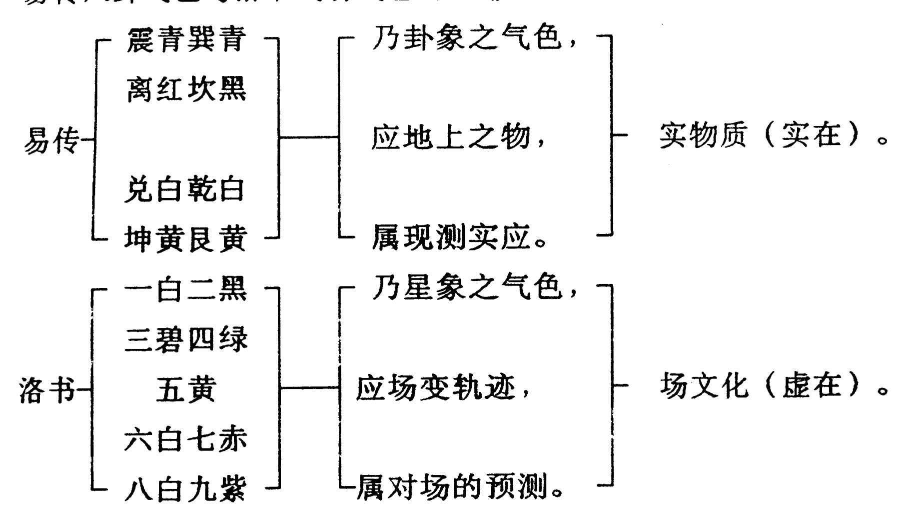
五．后天八卦方位：乾西北，坎北，艮东北，震东；巽东南，离南，坤西南，兑西。

六．洛书记忆诀：戴九履一，左三右七；四二为肩，八六为足（jú）；中宫五居。

七．东西宅：东四宅：坎离震巽（水→木→火，相生）

西四宅：乾坤艮兑（土→金，相生）。

八．易传八卦气色与洛书气场气色之比较：



九．易传与洛书差异之处：　（紫与红、碧绿与青同）。

易传：坎黑，坤黄，艮黄，兑白；　离红。

洛书：一白，二黑，八白，七赤；　九紫。

十．八卦配九星（洛书）：坎一白，坤二黑，震三碧，巽四绿，戊己土配五黄，

乾六白，兑七赤，艮八白，离九紫。

十一，河　图：天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；

地四生金，天九成之；天五生土，地十成之。

（风水学中，一般只用后天卦位、先天卦数及八卦配洛书数；先天卦位、河图数、洛书数等，只有在深层次占断时，才会偶尔一用，且须灵机闪现才行）

十二．八卦所属五行：乾金，兑金；坤土，艮土，震木，巽木；离火，坎水。

十三，五行生克：（若画成五行五星图，则顺时针挨位相生；
顺时针隔位相克。图略）

生序：金 —生→ 水 —生→ 木 —生→ 火 —生→ 土 —生→ 金。

克序：水 —克→ 火 —克→ 金 —克→ 木 —克→ 土 —克→ 水。

十四，五方五行：

天干：甲乙东方木；丙丁南方火；戊己中央土；庚辛西方金；壬癸北方水。

地支：寅卯辰东方木；巳午未南方火；辰戌丑未土；申酉戌西方金；亥子丑北方水。

十五，十二长生：长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰弱，
病休，死亡，墓库，灭绝，胎育，腹养。
金长生在巳，水长生在申，木长生在亥，火长生在寅。
（正统观点：土随火行，子跟母走；
另一观点：土随水走，因为有了水，土才能生养万物）。

十六，三合汇局：巳酉丑汇金局；亥卯未汇木局；申子辰汇水局；寅午戌汇火局。
（一般来讲，辰戌丑未汇土局；但风水学中，土随火走）。

三合汇局代表了某种事物（以五行类比之）从长生至帝旺而至入墓的全过程，其涵义为，全成其势，任何力量也难阻挡。表示力量极大之意。

六局（如寅卯辰东方木）在四柱命理中比汇局（如亥卯未汇木）力量大得多，有称霸一方之味道，但在风水学中，方局基本不用，只用汇局寻找契机。

十七，五　色：坤黄艮黄；离红坎黑；巽青震青；乾白兑白。

十八，动　物：乾马坤牛；兑羊离雉；巽鸡震龙；艮狗坎猪（豕）。

十九，人　体：乾首兑口；坤腹离目；巽股震足；艮手坎耳。

二十，内　脏：乾金肺，坎水肾，艮土脾，震木肝；
巽木胆，离火心，坤土脾，兑金肺。

二一，社　会：乾战（打，斗，吵架）；兑说（悦）；
坤致役（得享福养；从军，卖苦力，劳改）；
离相见（拜谒，开诚）；巽齐（势旺齐整）；
震帝出（出奇异人才）；艮盛言（书多谓成，成终成始之意；
此处作锐牙利齿，能言善辨之意）；坎劳（劳累，出苦力）。

二二，自　然：乾为天，坎为水，艮为山，震为雷；
巽为风，离为火，坤眯地，兑为泽。

二三，人　事：乾为父，坤为母，震为长子，坎为中子，艮为少子；
巽为长女，离为中女，兑为少女。

1995.8.30旧存；1996.2.21订补重存。

二四，先天八卦对待布局：

	乾	天地定位，
	兑　　巽	雷风相薄，
（现代地理位置不依此）。	离　　　坎	山泽通气，
	震　　艮	水火不相射。
（八种自然现象之关系）。	坤	

先天八卦对待图

二五，后天八卦方位图：

	离	离南坎北，
（地理位置图）	巽　　坤	震东兑西，
南	震　　　兑	巽东南，乾西北，
↑	艮　　乾	艮东北，坤西南。
东——┼——→西	坎	
北		

后天八卦形势图

二六，洛书图示。

	九	七
	四　　二	二
南		
↑	三　　五　　七	八三　　五、十　　四九
┼→ 北		
	八　　六	一
洛书是地理	一	六
座　　标		
	洛书图示	河图图示

二七，河图图示。

河图乃数理之图，是五行生成数理图。不具备地理方位。

二八，先天八卦数理与二进制数理之比较。

先天序数 → 1　2　3　4　5　6　7　8

先天数理 → 0　1　2　3　4　5　6　7

模　式 →000；001；010；011；100；101；110；111.（阳0；阴1）

先天八卦：乾☰；兑☱；离☲；震☳；巽☴；坎☵；艮☶；坤☷。

模　式 →111；110；101；100；011；010；001；000.（阳1；阴0）

二进制数 → 7　6　5　4　3　2　1　0

1996.7.3补充.

第二章 大 游 年 歌

一，大游年歌一览表

乾六天五祸绝延生，坎五天生延绝祸六；艮六绝祸生延天五，震延生祸绝五天六。
巽天五六祸生绝延，离六五绝延祸生天；坤天延绝生祸五六，兑生祸延绝六五天。

阳宅三要——
- 门 → 必由之路。行。
- 主 → 居住之所。住。
- 灶 → 养生之地。吃。

八卦皆为门，门无吉凶。——
- 左辅：通常指只有门框的一侧；寓有刚定之意。
- 右弼：通常指连门的一侧；寓有柔动之意。

（左、右之观念，乃指从里向外看而言，大多如此；但也不尽然）。

名词	星　属	五行	吉　凶	游年吉凶应验	备　注
六	六煞（文曲）	水星	凶	申子辰　出凶	寻淫，上吊，散财；吵架生气。女贞易殇。
天	天乙（巨门）	土星	吉	寅午戌　见吉	福禄富贵，乐善好施；屋须高，勿搭低房。
五	五鬼（廉贞）	火星	凶	寅午戌　出凶	邪祟，官司，口舌，是非，入狱，火盗；横行霸道。心跳快.
祸	祸害（禄存）	土星	凶	寅午戌　出凶	聋哑，目瞎，孤寡，穷苦，残疾，夭寿；不服管制；烧心。
绝	绝命（破军）	金星	凶	巳酉丑　出凶	恶疾，夭折，绝嗣，孤孀，破财；伤老幼。
延	延年（武曲）	金星	吉	巳酉丑　见吉	督宪兵权，英雄豪杰，财旺人安；发财，病愈，健身。
生	生气（贪狼）	木星	大　吉	亥卯未　见吉	清高富贵，人丁大旺，五男二女。　全顺。
辅弼	门（无星属）	木	无吉凶	亥卯未　随势	八卦皆门位，中性；　随风倒。

1995.8.31二存；1996.2.21三存；9.10又存。

二，大游年歌歌名的深刻内涵

大：神通广大，威风凛凛；无处不在，无所不包（管）；神效极验。

游：旋转游动，飞腾变化，周流八宫。

年：传说中的一种魔怪。据传，春节张贴门神（对联），燃放爆竹，皆为驱除“年”之举措。这里将其比作七星神煞（加上左辅、右弼为九星），以示威严有力。

这样，大游年歌就是神通广大的星辰神煞飞游变化规律的歌诀。它反映的是北斗七星对地面各类建筑（宅子）格局的影响规律（这只是表面现象，其实质则是地面格局各个卦位之间相互感应的气场，即八卦气场，它可以依据自身的规律分配七星气场；它可以脱离天场而独立存在），即各类格局气场之分布。

以“游年”与类同“流年”之“游年”相混，故布迷魂阵，混淆人们的视听，达到即不失传，又不轻易让人弄明白的目的，这是曲型的东方神秘文化特色。

三，传统大游年歌记忆密诀

诀云：上二为五下二天，中变绝命自古然；
上一为生初变祸，二变六煞全变延。

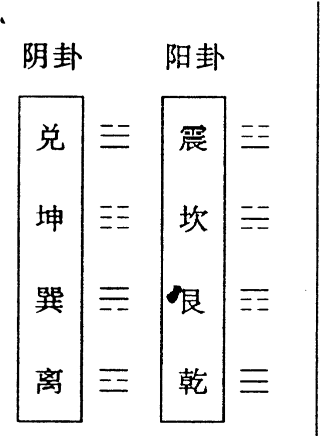
释意：

①上二爻变（相反），互为五鬼。如：乾与震，坎与艮，巽与坤，离与兑。
②下二爻变（相反），互为天乙。如：乾与艮，坎与震，巽与离，坤与兑。
③中间爻变（相反），互为绝命。如：乾与离，坎与坤，艮与巽，震与兑。
④上一爻变（相反），互为生气。如：乾与兑，坎与巽，艮与坤，震与离。
⑤初爻变（相反），互为祸害。如：乾与巽，坎与兑，艮与离，震与坤。
⑥上下两爻变（相反），互为六煞。如：乾与坎，艮与震，巽与兑，离与坤。
⑦三爻全变（相反），互为延年。如：乾与坤，坎与离，艮与兑，震与巽。

1995.8.19悟；1996.2.22重存；4.11订补。

四，七星游年简便掌诀图

1），王力军所传歌式。（参见王力军《阴阳宅秘集大全》第３６～３７页，中国周易协会出版社，１９９１年６月许州第１版〖显系盗版〗）。



伏绝、天祸、六延、五生；中起中止，边起边止。

此系八宅七星游年吉凶妙诀，八宅变曜（yào，既寓七星，又寓爻意），抽出捷法。

诗云：上变生气下变祸，上二变鬼下二天；

上一下一六煞凶，中爻一变是绝命；

三爻齐变是延年。

操作：将八卦分阴阳两列，排于掌上。阴卦从上往下，来回查去；阳卦从下往上，来回查去。

（潘按：阴向下，阳向上的查法，显然不全对）。

看四吉星落在何宫，四凶星落在何宫，以断吉凶。

掌诀图式解析如下：

兑	生←五	震
坤	延←六	坎
巽	祸←天	艮
离	绝←伏	乾

乾卦掌诀图

兑	祸←天	震
坤	绝←伏	坎
巽	生←五	艮
离	延←六	乾

坎卦掌诀图

兑	延←六	震
坤	生←五	坎
巽	绝←伏	艮
离	祸←天	乾

艮卦掌诀图

兑	绝←伏	震
坤	祸←天	坎
巽	延←六	艮
离	生←五	乾

震卦掌诀图

兑	伏→绝	震
坤	天→祸	坎
巽	六→延	艮
离	五→生	乾

兑卦掌诀图

※订正※

如果将王氏所云“阴卦阳卦”改为“偶位卦与奇位卦”，则上述查法就合理了。（掌上序位）

①奇位卦，从下往上，来回查去。如乾离坎坤。

②偶位卦，从上往下，来回查去。如艮震巽兑。

掌上排列可分阴阳卦；七星游年只论奇偶位。

兑	六→延	震
坤	五→生	坎
巽	伏→绝	艮
离	天→祸	乾

巽卦掌诀图

兑	五→生	震
坤	六→延	坎
巽	天→祸	艮
离	伏→绝	乾

离卦掌诀图

兑	天→祸	震
坤	伏→绝	坎
巽	五→生	艮
离	六→延	乾

坤卦掌诀图

1995·10·5顿悟；1996·2·23重存。

四，七星游年简便掌诀图

2），王道亨所传歌式。（清·王道亨《罗经透解》215～216页，中州古籍出版社，1995年1月第1版）。

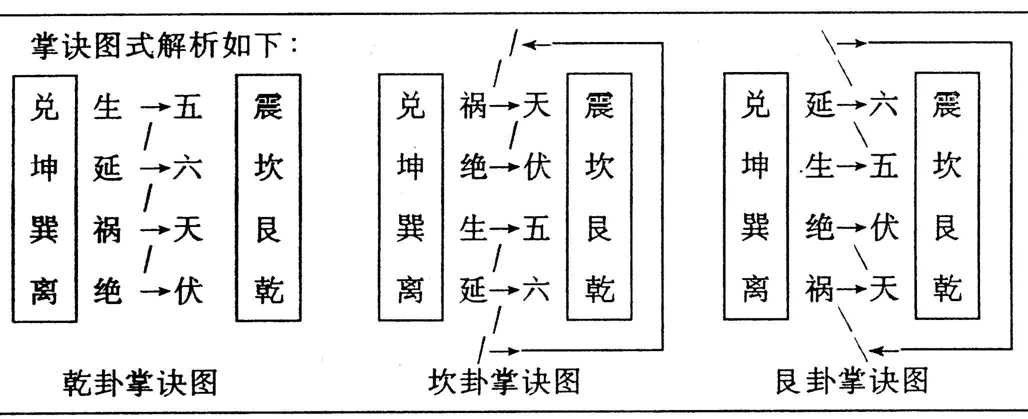
阴卦		阳卦	
兑	☱	震	☳
坤	☷	坎	☵
巽	☴	艮	☶
离	☲	乾	☰

王云：此罗经盖面《入宅周书游年歌》，统八八六十四卦，其理至微，学者细详《顶门针》，了然矣。
用翻卦掌互对，按宫起：生五、延六、祸天、绝伏。
如乾山从兑上起生，兑山从乾上起生；
坤山从艮上起生，艮山从坤上起生。翻至本山，即伏位。余山互相类然，掌诀如左。

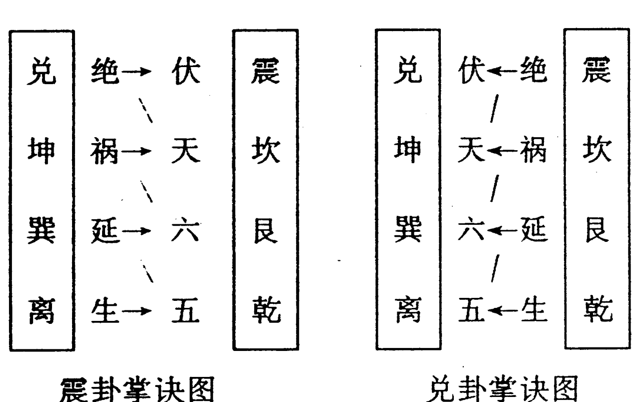
潘补：巽山从坎上起生，坎山从巽上起生；
离山从震上起生，震山从离上起生。

潘补：上二为五下二天，中变绝命自古然；
上一为生初变祸，二变六煞全变延。

掌诀图式解析如下：



乾卦掌诀图　坎卦掌诀图　艮卦掌诀图



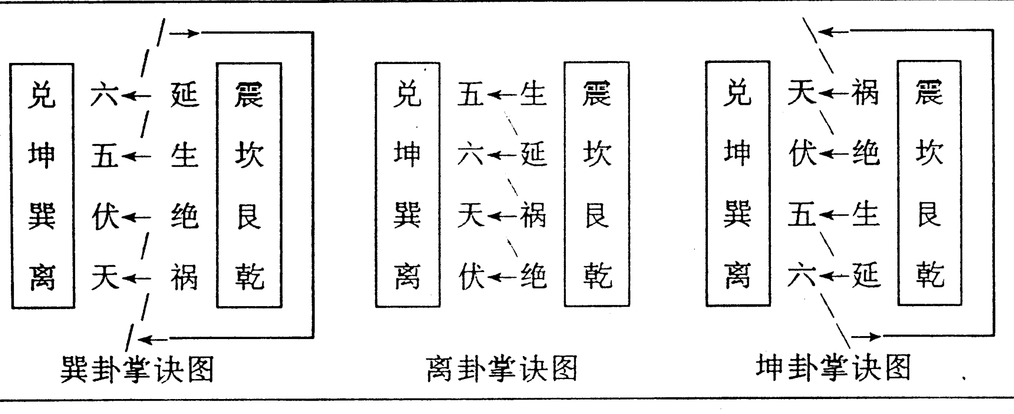
震卦掌诀图　兑卦掌诀图

※声明※

王道亨与王力军所传，从本质上是一致的，只是首尾顺序正好颠倒罢了。读者任意记住哪一种都行；笔者倾向于本人更正后的王力军记法。

王道亨法与王力军记法，规律相反：
卦在偶位：从下往上查；
卦在奇位：从上往下查。

乾坎坤离奇；艮震巽兑偶。



巽卦掌诀图　离卦掌诀图　坤卦掌诀图

1995·10·5顿悟；下午撰存；1996·2·24重存。

五，潘氏七星方图记忆法（图参后页）。

总诀取首字，简记为：
- 阳卦：乾坎艮震→六五六延。
- 阴卦：巽离坤兑→天六天生。

共同规律：①行入外圈，必走完外圈方入内圈。

②不走上一家的路（出发时，不重复前人的路）。

特殊规律：

①
- 阳卦走平箭，交叉极少见。
- 阴卦走竖线，交叉为主线。

②
- 右左平右，合而平开。巽。
- 各占半边，开而复合。离。
- 左右交叉，大开大合。坤。
- 右左平内，大开小合。兑。

阴卦记忆诀：

入外必先行完 —天六天生→
- 巽左平右离半边，
- 左右交叉是坤然；
- 兑卦大开连小合，
- 由左入内六五连（天）。

※※一点意外的发现：从七星方图来看，巨门（②）与文曲（④）之间（小矩形角处）至少还应有一个星星存在，其性质可能介于文曲与巨门之间，也许兼而有之。它可能既无引力，也无斥力，也可能以虚态存在。古人在观天察地，研究风水时，可能已经感觉到了它的存在，只是肉眼无法发现或无法确定，无法指点留传于后人。故而巨门（②）、文曲（④）之间空一个角，而禄存（③）则排在了大圈之序中。否则，禄存（③）的安置无法解释。

以上为笔者发现七星方图规律时的推测。后来在看书时才发现，远古时，确实有两颗星星存在，只是后来飘逸离开了七星位置，不知所向。其位虽虚，但其影响尚存。后人以左辅、右弼二星代之，性属为木，吉凶居中，亦有道理。

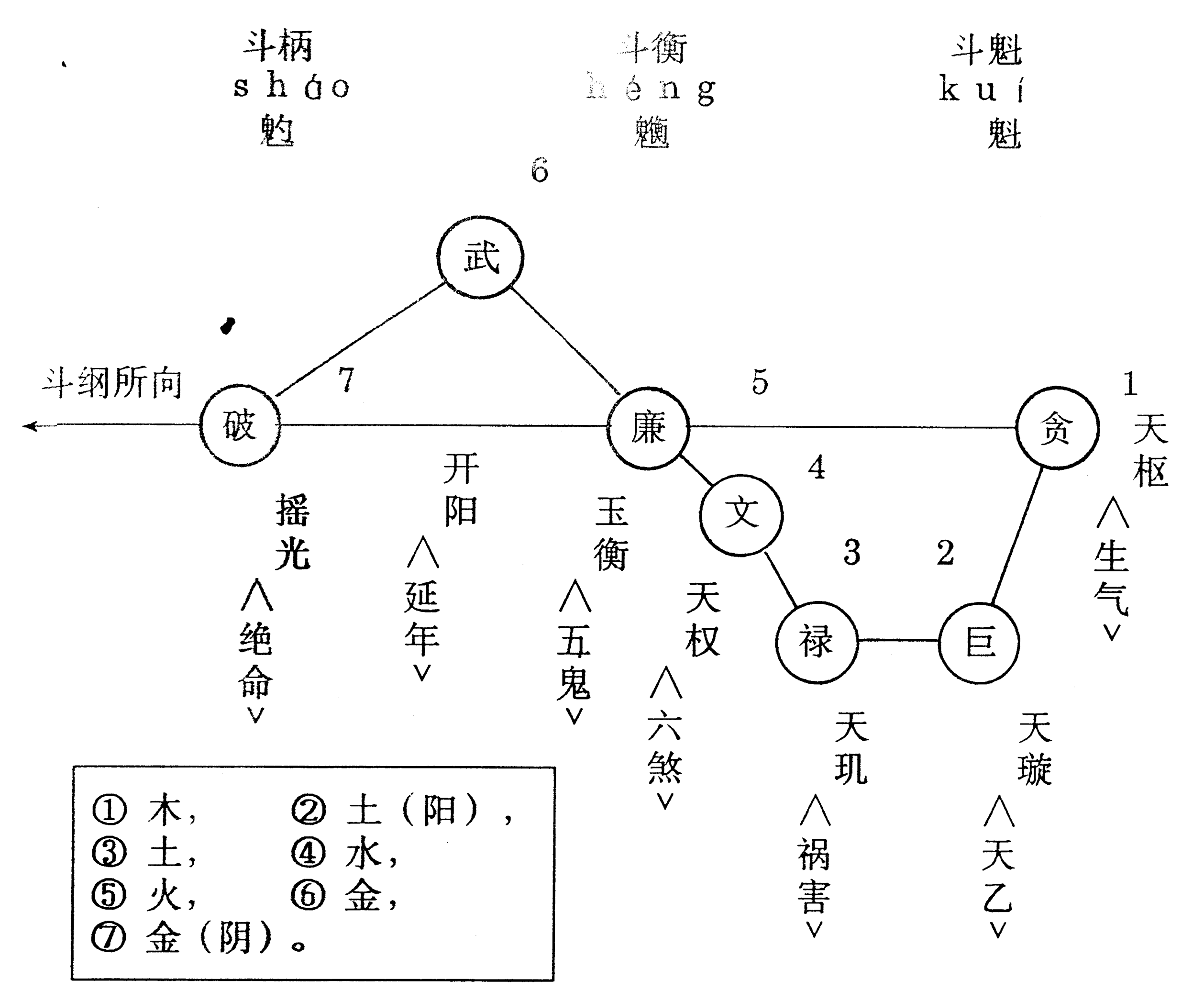
据黄世平云，《北斗本生经》说，在遥远的龙汉年间，有个古老的国家，国王叫周御王，圣德无边。他有个爱妃，明哲慈慧，号"紫光夫人"。夫人发下大愿，要为周御王生下几位圣子，辅佐乾坤。一年春天，百花齐放，紫光夫人在御花园游玩，来到金莲花温玉池，她脱下衣服洗澡，忽有所感，于是生有九子。老大是天皇大帝（四御之一，勾陈上宫天皇大帝），老二是紫微大帝（四御之一，中天紫微北极大帝），其余七子分别为贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲和破军七星。此七星即北斗七星。

……（远古时北斗为九星，由于恒星自移，有两星已不在斗柄之列）。

（参见黄世平著《中国传统天文历法通书》第93～94页，三环出版社，1991年11月第1版）。

1993.5.8悟；1995.9.2整存；1996.2.24订补重存。潘长军。

五，潘氏七星方图记忆法



斗纲所指，在天上，乃宇宙中元气聚集之方向；在地上，皆生气所奔之方向。练功者多依顺其势去修行，以求天人合一（一般资质者）；也有逆其势而行，直取天机的（资质迥异者），如“对斗明星道”（释迦牟尼成道之法）等。

中国古代天文上，人们常依其晨昏时在十二地支方位上的指向来判定其月份、节令，如斗纲指寅，是正月，在立春与惊蛰之间。

据传，老子有诗云：月月长加戌，日日见破军；破军前一位，万古不传人。

其中，长，即增长，长进，进位；也有常常之意。

戌，非是其本意，乃是地支的化身，代表地支之意。

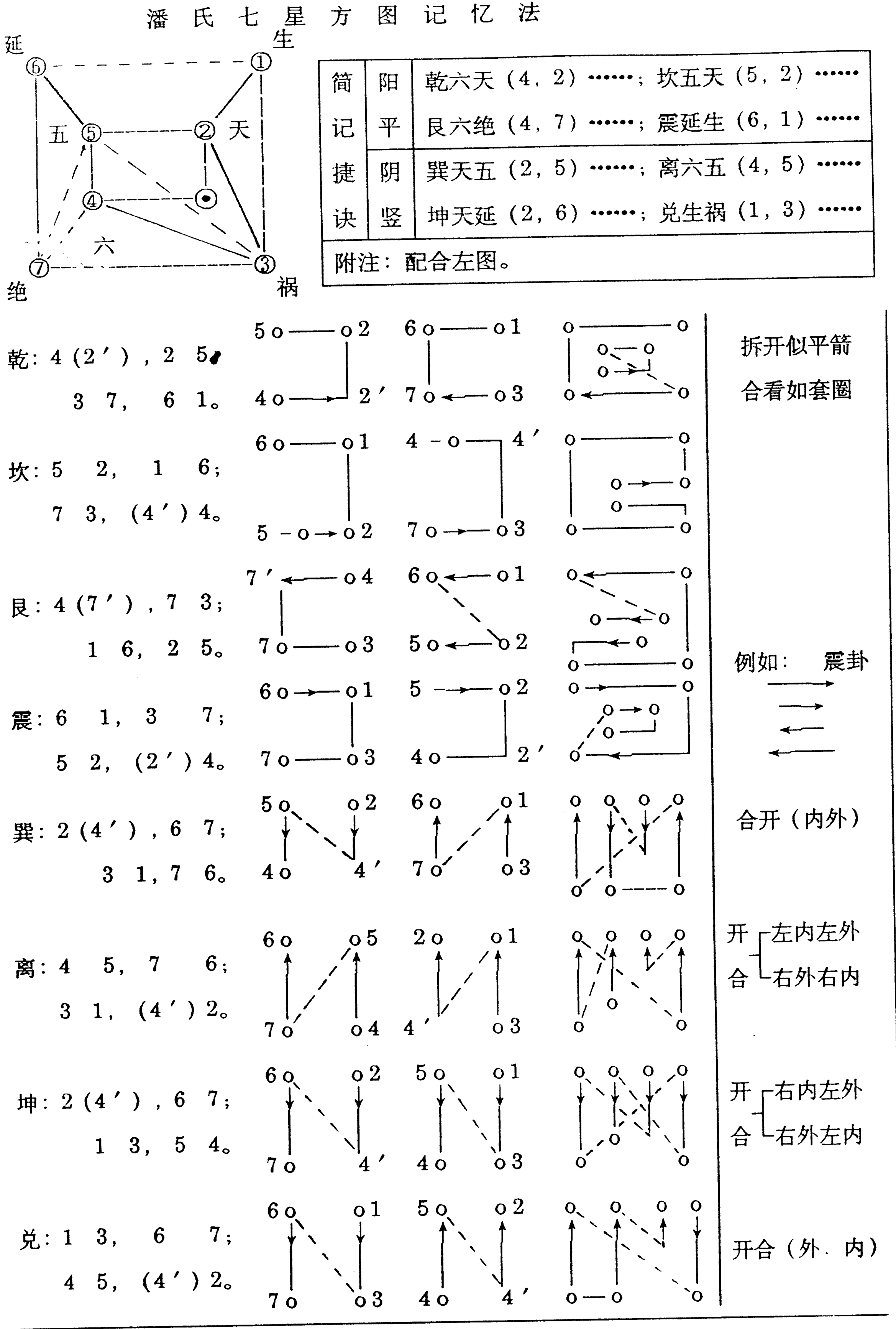
此诗应多加揣摸，不仅练气功有用，高层次的预测学也要用。

其实，老子的诗也是逆天行事，直取天机的。若顺其势，怎么能看见破军呢？

月月长加戌，即每月换一个地支（顺行，向下进位），即每月转换一个角度（３０°）。……此诗真意，笔者另有专论，兹不赘述。

1996. 3. 2订补重存。

潘氏七星方图记忆法



简记捷诀	阳平	乾六天（4，2）……；坎五天（5，2）……
		艮六绝（4，7）……；震延生（6，1）……
	阴竖	巽天五（2，5）……；离六五（4，5）……
		坤天延（2，6）……；兑生祸（1，3）……
附注：配合左图。		

乾：4（2′），2 5；
3 7，6 1。

坎：5 2，1 6；
7 3，（4′）4。

艮：4（7′），7 3；
1 6，2 5。

震：6 1，3 7；
5 2，（2′）4。

巽：2（4′），6 7；
3 1，7 6。

离：4 5，7 6；
3 1，（4′）2。

坤：2（4′），6 7；
1 3，5 4。

兑：1 3，6 7；
4 5，（4′）2。

拆开似平箭
合看如套圈

例如：震卦

合开（内外）

开 ┌左内左外
合 └右外右内

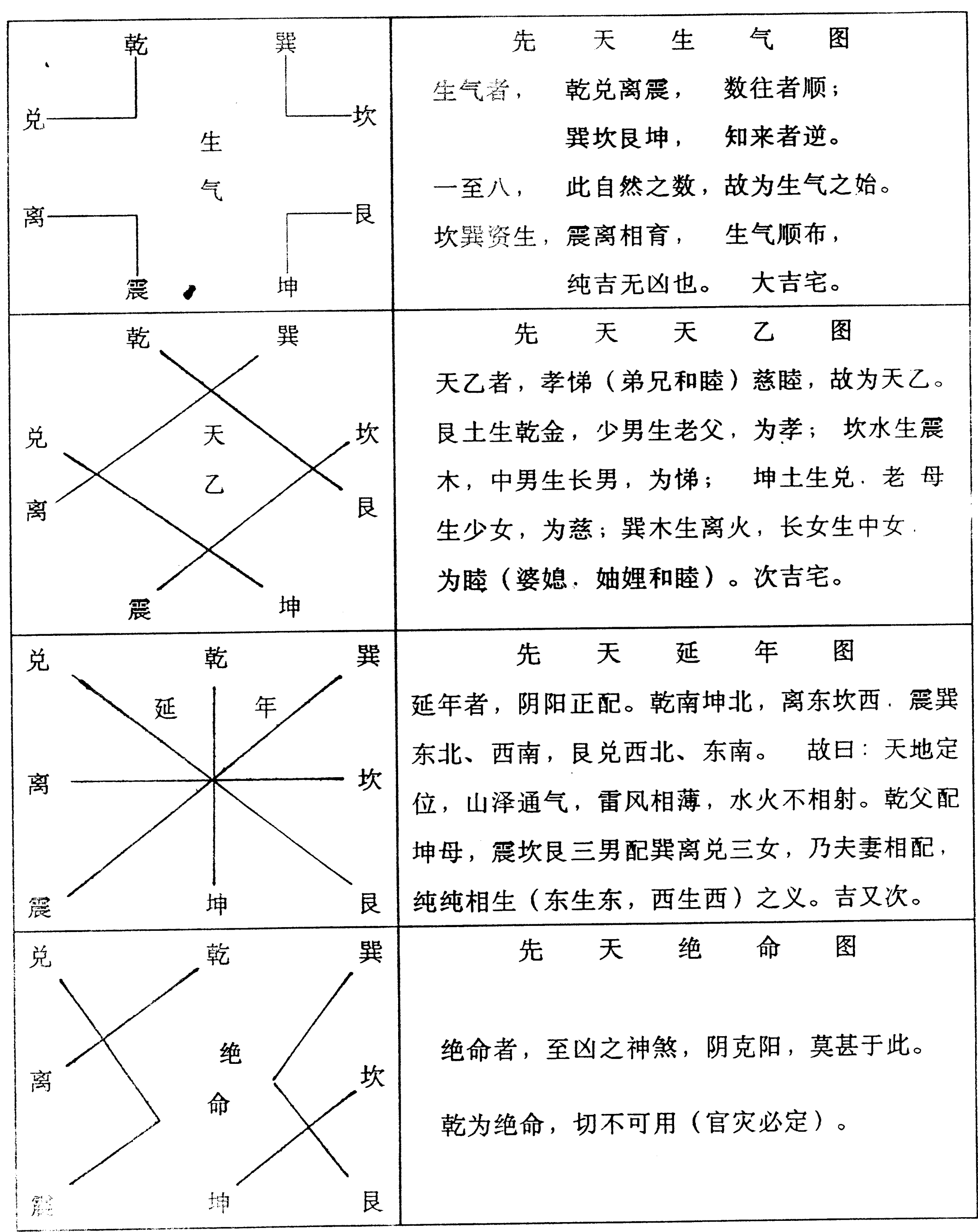
开 ┌右内左外
合 └右外左内

开合（外、内）

基本规律 ┌ 阳卦走平箭 ⟷ ； 巽：内降外升； 离：内外全升；
└ 阴卦走竖箭 ↕ ； 兑：内升外降； 坤：内外全降。

1993.4.29总结；1995.9.4存电，9.16又订；1996.3.3重存。

六，八卦相配关系图（简称先天生气图）



	先 天 生 气 图 生气者，乾兑离震，数往者顺； 巽坎艮坤，知来者逆。 一至八，此自然之数，故为生气之始。 坎巽资生，震离相育，生气顺布， 纯吉无凶也。大吉宅。
	先 天 天 乙 图 天乙者，孝悌（弟兄和睦）慈睦，故为天乙。艮土生乾金，少男生老父，为孝；坎水生震木，中男生长男，为悌；坤土生兑，老母生少女，为慈；巽木生离火，长女生中女，为睦（婆媳，妯娌和睦）。次吉宅。
	先 天 延 年 图 延年者，阴阳正配。乾南坤北，离东坎西，震巽东北、西南，艮兑西北、东南。故曰：天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。乾父配坤母，震坎艮三男配巽离兑三女，乃夫妻相配，纯纯相生（东生东，西生西）之义。吉又次。
	先 天 绝 命 图 绝命者，至凶之神煞，阴克阳，莫甚于此。 乾为绝命，切不可用（官灾必定）。

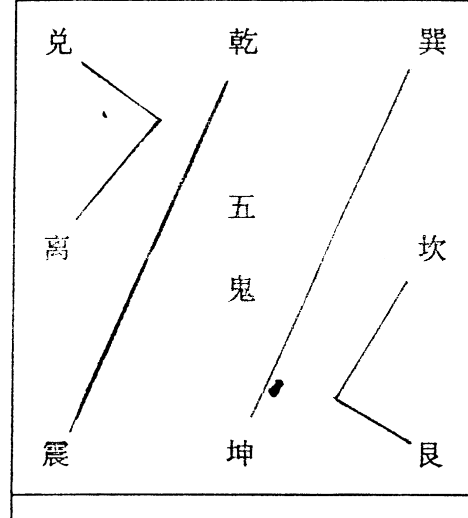
关于对“数往者顺，知来者逆”的一点思悟：

按结绳记事，数往者顺，从乾至坤，由 7 到 0，过去的收获必然是越上查越少。

知来者逆，从坤至乾，由 0 到 7，即由过去某一点始，则向其未来（现在）查，则收获必然是越来越多。

至于预测学中，“数往者顺（推），知来者逆（推）”，尚未见有人用过。

1995.3.26得于王敬西老师处，原载于《阳宅爱众篇》；9.17亥时悟；1996.3.4重存。

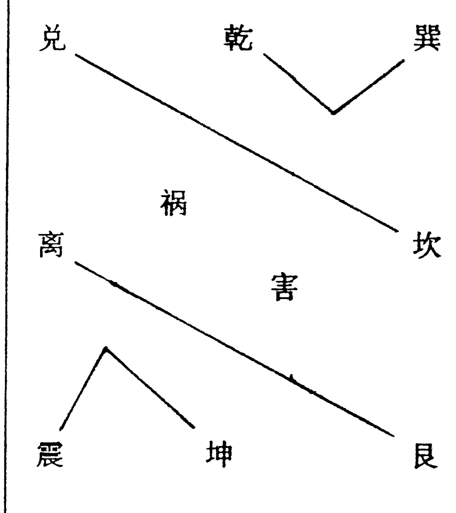


先　天　五　鬼　图

五鬼者，阳克阳，阴克阴，故为五鬼。

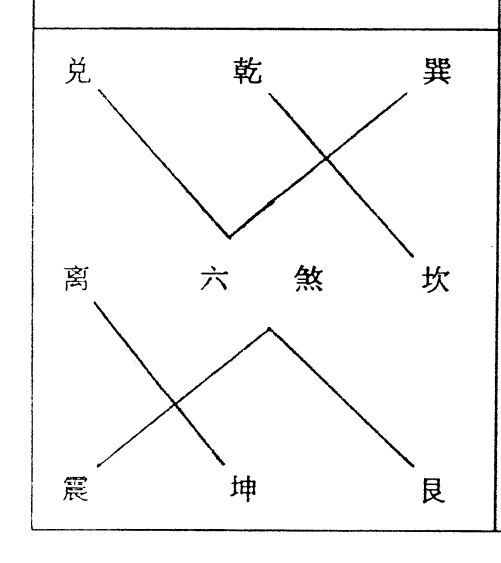
西四乾克东四震，东四巽克西四坤，西四艮克东四坎，东四离克西四兑，乖戾不和，大凶。

廉贞火，火盗（即劫且盗；横行；也有中医上的涵义），心痛，凶。



先　天　祸　害　图

生克非义，故为祸害。西四乾克东四巽，东四震克西四坤，阳克阴，为凶断；东四离生西四艮，西四兑生东四坎，皆阴生阳，施恩招祸。曰：火生于木，祸发必速；恩生于祸，祸生于恩。孤寡目瞎.（举例：水恩养于巽木,而水却是害巽之乾所生,这叫恩生于祸；兑与坎，祸生于恩,非义）



先　天　六　煞　图

六煞者，六亲相刑，故为六煞。　西四兑克东四巽，东四震克西四艮，东四离生西四坤，西四乾生东四坎。此东、西生理不顺，见生而不生，反成盗贼逆使。祸害生于谄佞，六煞生于邪淫。灰（次）于绝命、五鬼，故以次凶定论。

1995.3.26日得于王敬西老师处，原载于《阳宅爱众篇》。
1996.3.11重存；全国风水面授班在开封市曹门南后街1 3号今日开班。

先天生气图配以八卦及大游年歌记忆密诀，自可加深理解。

（一），八卦记忆诀：

乾三连（☰），坤六断（☷）；震仰盂（☳），艮覆碗（☶）；

兑上缺（☱），巽下断（☴）；离中虚（☲），坎中满（☵）。

（二），绝巧记忆真密诀：上二为五下二天，　中变绝命自古然；

上一为生初变祸，　二变六煞全变延。

释意：

①上二为五下二天：初爻相同，上两爻相反（变），则互为五鬼；

如：乾与震，坎与艮，巽与坤，离与兑。

上爻（第三爻）相同，下二爻全反，则互为天乙；

如：乾与艮，坎与震，巽与离，坤与兑。

②中变绝命自古然：上下两爻相同，中间一爻相反，则互为绝命。

如：乾与离，坎与坤，艮与巽，震与兑。

③上一为生初变祸：上爻变（相反），下两爻相同，则互为生气。

如：乾与兑，坎与巽，艮与坤，震与离。

初爻变（相反），上两爻相同，则互为祸害。

如：乾与巽，坎与兑，艮与离，震与坤。

④二变六煞全变延：中爻相同，上下两爻变（相反），则互为六煞。

如：乾与坎，艮与震，巽与兑，离与坤。

三爻全变（相反），则互为延年。

如：乾与坤，坎与离，艮与兑，震与巽。

（三）普遍规律：互为因果。　如乾门，震位为五鬼；震门，乾位为五鬼。

（四）民间简诀：（1996.8.30，北戴河地矿部疗养院，山东蓬莱潮水镇

蓬莱市低压电器厂的郭善曾道友赠换）。

一祸二绝三生气；一二天乙、一三六；二三五鬼、三三延。

☰	☴	☲	☱	☶	☵	☳	☷
	1	2	3	1—2	1—3	2—3	3—3 (1、2、3全变)
☵	☱	☷	☴	☳	☰	☶	☲
☶	☲	☴	☷	☰	☳	☵	☱
☳	☷	☱	☲	☵	☶	☰	☴
☴	☰	☶	☵	☲	☱	☷	☳
☲	☶	☰	☳	☴	☷	☱	☵
☷	☳	☵	☶	☱	☲	☴	☰
☱	☵	☳	☰	☷	☴	☲	☶

（五）成柏林“八卦变化诀”：（与郭善曾所承相近）。

一害二绝三生气，上下六煞初二医；二爻三爻为五鬼，全变之后延年吉。

——1995.9《风水科学》第３６页转载《易学通讯》。

1996.9.12订补；9.15又订.

第三章　宅子八卦方位的确立

§1，宅院尺寸的划分（居室同理）。

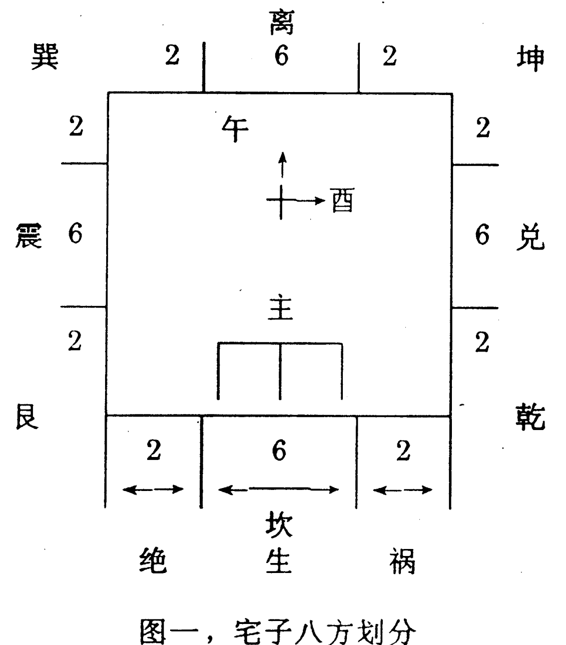
宅院尺寸，无论各边是否规则，一律按百分比划分卦属区域（旧称“折换成正方形的直边”，与之同理）；　各边自论各边之划分，只求四边划分比例一致，不求四边实际尺寸划分一致。（遇上三角形格局，要灵活对待。适于划分法的边，可以划分法定之；不适于划分法的边，可以罗盘定之）。

理论上，当以最长边折算正方形，比较合理。此法以最长边为边长，画出正方形，以中心起坐标，定出八卦方位（或依罗盘定之）。但这样有一个极大的弊端，那就是遇上不规则或细长方形院子，将出现角位全在边上，失去了格局之真实。如东西狭长之宅子，将会在四角处找不到乾艮巽坤，四隅卦将挤于四正位置上，岂不好笑？　这也是机械教条地使用罗盘之弊端。

实践中，可以“各边自论各边的区域划分”（即旧云“各边自有各边的正方形”，总以两端各占20%、中间占60%为准（如图一所示）。　但这样未免亏待了角位，随作为补充条件规定了“沾角即从角”的修正原则（此则主要用于确定“门”位。因角位感应气场强度最大，门一开，角位之“气流”向室内贯注得最急、最多）。即不论门是否全在角位，只要沾住角位，都算角位。

江湖中，确立大门或房子是否属院子之角位，常以距墙角是否有两米而定宅院四角的八卦方位；若在两米之内，即定为角位。

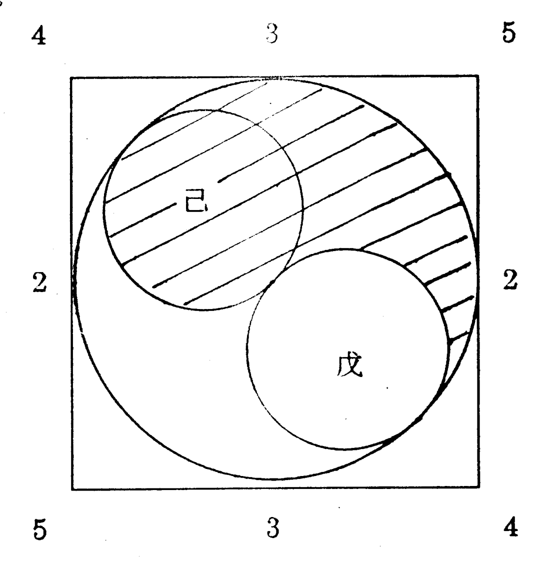
例如：假使主居生气位（60%），两边是绝命、祸害；若主房误占20%位置，或绝或祸，皆不吉利。至少原吉势减（此指主房仍居吉位，但已有部分占住或曰沾住一点凶位）。



图一，宅子八方划分

潘长军，1996.9.7重新修订；1997.3.19又订

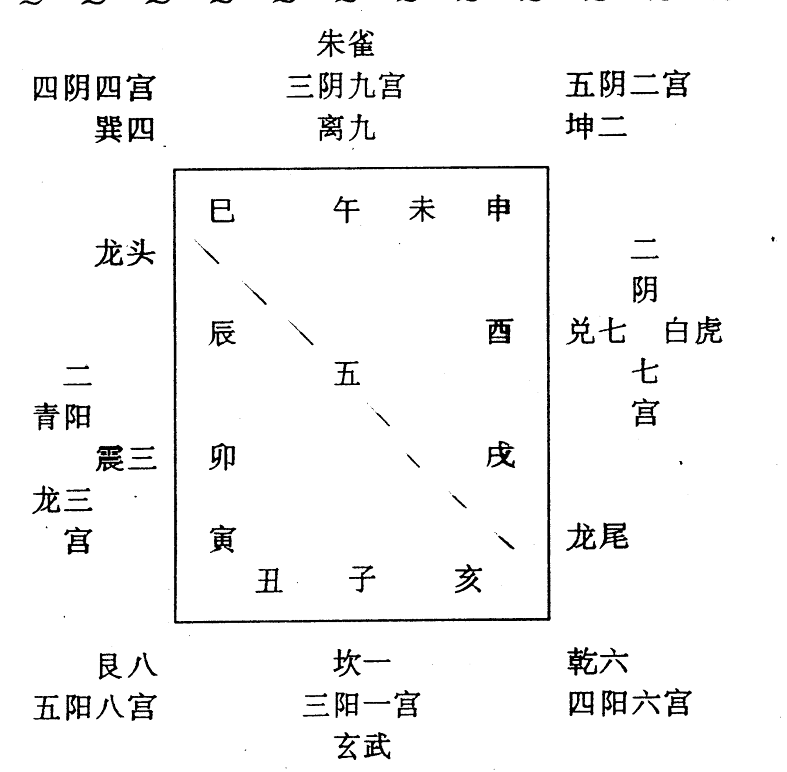
§ 2，宅子阴阳的划分。



图二，阴阳数之根由

（逆时针，阴阳皆2、5、3、4数）
（走螺旋时，不论顺逆，皆为2、3、4、5）
（上下为 3 ；左右为 2 ；对角 4 、 5 ；巽乾 4 ，坤艮 5 ）

～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～ ～



图三，阳宅阴阳划分图
（辰戌一拉龙头龙尾线，宅子便成了一副阴阳太极图）

1995. 9. 5存电；1996.3. 17重存；7. 1修正；9. 7重订 .

第四章　诸论总汇

一，论东四、西四

（一），西四宅，乾坤艮兑。

乾坤艮兑四宅同，东四卦爻不可逢。

误将他卦装一屋，人口伤亡祸必重。（凶伤人口祸不轻）。

（二），东四宅，坎离震巽。

震巽坎离是一家，西四宅中莫犯他。若逢一气修成象，子孙兴旺定荣华。

（三），东西八宅不许相混论。

东四宅门主灶，不混西四宅，俱系水木相生，木火通明，尽合游年生气、天乙、延年三吉星。

西四宅门主灶，不混东四宅，俱系土金相生比和，宫星相生，宫星比和。试观富贵之家，未有不合三吉而能发福者也。若东四宅混入西四宅，西四宅混入东四宅，非木克土，即火克金、金克木；以游年（歌）论，不是六煞、祸害，即是五鬼、绝命。克阴伤妇女，克阳伤男人，无一家（吉）利者，不败即绝。

何为相混？东四宅门配西四宅主灶，西四宅门配东四宅主灶，即为相混。相混则凶。

※　点　评　※

①，实质：东四卦为门时，主与灶不要安在西四卦位置上。

西四卦为门时，主与灶不要安在东四卦位置上。

②，以门起游年歌后，只要主与灶在吉位（天乙、延年、生气、伏位），即是东西不混，三要配合得当。（伏位，即门位，包括门之上下左右。左右以前墙中间即60%之内论之）。

③，许多流派传人都以三元命宫为门，起游年七星，选吉位安置主与灶，则更容易实现门、主、灶的最佳配制，实现“三要＋福元＝发达”的程式。

但是，在当今社会发展阶段，许多平民百姓的住房困难问题尚且难以解决，焉得随意选门自建的机会？故只好各凭天命，随机就缘，尽量择吉安排，趋吉避凶而已矣！

（※：福元，此指三元命，属先天福寿之位，乃宇宙对人有生即具的影响之信息存储，亦即生扶自己的场位。如果是位练功者，不妨亲身体感一番）。

1995.9.5存电订补，1996.3.18重存。

二，阳宅三要论

夫曰三要者何？ 门、主、灶是也。

门，乃由之地； 主，乃居之所；灶，乃食之方。

阳宅先看大门次看主房，门厨有东四西四之分，而主房却无定位，高大者即是。只要门主相生即以吉断，相克即以凶断，此看阳宅必然之理也。至于厨灶，乃养生之所，所关甚大，第一与门相生，其次与主相生。若仅以厨灶为重，直断祸福，轻去门主生克之理，亦非定论。须要门主灶三者各得其所，门生主，主生灶，灶生门，三者互相无克，或互相比和，又合宅主之生命之福元，则人丁大旺，福寿双全。黄石公、杨救贫深得此理。有心斯道者，不必矜奇立异，惟熟读游年，强识八宅，默会五行生克之理，阴阳配合之道，则阳宅之道思过半矣！

三，各具一太极法

大至天宇、地球、国家、城、镇、村落，小至小院小间，无论多大多小，每一个空间格局皆可以一太极八卦气场看待之。 具体地讲，各院有各院的八卦气场，各屋有各屋的八卦气场； 以院门定院中八卦气场而论“主”之吉凶位置， 以灶房之门论灶房八卦气场而定灶之吉凶位置；城市套房则以“床”代“主”，即要考虑整套房子的吉凶位置，更要考虑所住小间的吉凶位置，这叫“身正不怕影子斜”，灶房亦然。最后再综合起来，看门主灶之间的生克关系。．．．．．这是本人之观点。

古书所载《各具一太极定主定门定灶法》，很有见地，（但不能完全代表笔者之观点），列之于下，仅供参阅，不可拘泥：

夫双山二十四字，不能越乎八卦之外！ 何也？ 盖一卦管三宫，如戌乾亥三字，皆属乾卦。故看主不论一院二院、三院五院及十院八院，亦不论正房偏房，亦不论是前院后院、左院右院，总以最高大者为主房；高大以屋脊论，非专以正房论高大也。即在高大房之正院中下一罗盘，看高大之房门在八卦双山某宫某字上，即为某主。

至于大门，是言出街之大门，非论门之大小也 。

欲论主之吉凶者，非看此门不能。

若夫看灶，则又有别矣！是以灶之房门定灶，

而非以灶门（潘按：即向口）定灶也。

但厨房多有小院，漏天者，即下罗盘；（潘按，此指旧时之宅。今多无此种复杂之院）。

若厨房前后有两门，即下两罗盘，以定吉凶。

八八六十四门，八八六十四主，八八六十四灶，用此三盘看法，再无不准之阳宅。

此各具一太极看法，各院布各院之八卦，各院取各院之吉凶，又合笼来，看门主灶相生相克，相生断吉，相克断凶，家家全应，此皆予历验试准之法，真看阳宅之神术妙诀也。

无如世之论阳宅者，不得其诀，故有于大门上下罗盘者，有于滴水之檐下下罗盘者，此数者，既不能定一宅之中，则八卦颠倒，阴阳错乱，故致以吉为凶，以凶为吉，毫无准验，惜皆缘未悟“各具一太极”之理耳！

潘按：城市套房布置“主”与“灶”时，不妨先选大场之吉位，再选小场的吉位，再力求各自大小场的卦位形成相生关系，即主生灶，灶生门，门生主，则妙绝矣！ 互相比和亦吉；不论顺序相生亦吉。

“向口”（即灶之进柴口或进气口）之法，显然有失真意，不若“场位”之论更有理。

※双山，一指“坐位”与“向位”，如坐子朝午，即子山午向；因是互相对称的，故称双山； 二指卦之两旁的地支，如戌乾亥之戌亥等。

※二十四山向，指十二地支与八个天干（戊己居中除外）及四个卦（指乾艮巽坤。 又因坎离震兑四卦分别与子午卯酉四个地支重位，合为一体，故不再计算在内）。

八卦三宫列之如下：

乾：戌、乾、亥； 坎：壬、子（坎）、癸； 艮：丑、艮、寅；

震：甲、卯（震）、乙； 巽：辰、巽、巳； 离：丙、午（离）、丁；

坤：未、坤、申； 兑：庚、酉（兑）、辛。

※三盘：一般指罗盘上的天地人三针。此处也可指门主灶三者的确立方法。

1996.3.19.戌时整存；9.7重排.

四，九　星　歌　诀

（一），兴废年（须记住）。　生气辅弼亥卯未，延年绝命巳酉丑。
天乙禄存并五鬼，吉凶俱应寅午戌。
六煞不外申子辰，九星加处细排论。

※：门即左辅、右弼，多星中性，随风倒，“主”吉则吉，“主”凶则凶；但其吉验应随生气走运。

（二），九星分房兴败歌。　贪兴长子巨兴中，武曲少房必定隆。
文败中房禄败少，破廉长子受贪刑。
水一火二木三数，金四土五有常经。
若非仔细穷探究，祸福参差未可明。

※：①分房：分别对待各房，分别对各房的影响。房乃弟兄及其妻室之名位，大房即长子，中房即二子，少房即三子以下。

②禄存、六煞：皆涉有作风问题，六煞尤为明显。先儿后女，无儿则败女。水性杨花、戴绿帽子，也许与之有关。

③经者，转也，循环往返之意。

（三），九星吉凶歌。　贪狼家道隆，五子更英雄；　文艺多端正，精专万事通。
阳土巨门星，人财家道兴；　功名三教显，医卜性聪明。
阴土禄存星，人残子不兴；　零丁多带败，绝少二房荣。
文曲涧下水，颠狂不足言；　军徒兼忤逆，弃祖败庄田。
廉贞独火星，二子败家门；　燥暴多凶恶，拖枪作健军。
阳金武曲星，豪俊出二门；　武雄仁慈孝，精专百物能。
破军不可当，黄肿病残伤；　有子难延寿，女痨命不长。
伏吟二木星，逐势达时荣；　逢吉多见吉，逢凶必见凶。

※：①“绝少二房荣”，其“少”读为shào，老三之意；因禄存祸害为阴土，其数为偶为二，若其得地得势，则利于二房；因祸害多为捣蛋不听话，往往与从小娇生惯养有关，而老大、老二则不若老三更有此条件。

※：②廉贞二子败家，乃火为二数之故。

※：③武曲兴二门，乃因贪狼生气优于武曲延年（东四宅尤其如此）而先兴了长子，故武曲论资排辈则只能兴二门。

※：④“百物能”疑为“百务能”。前者有十八般武艺样样精通之味；后者乃样样事务都会做之意。二者皆能说得过去。

（四），子孙歌。　贪生五子巨三郎，武曲金星四子强。
独火廉贞儿两个，辅弼只是半儿郎。
文曲水星仅一子，破军绝败守孤孀。
禄存土宿人延寿，生克休囚仔细详。

※：①贪五巨三，无数理依据，最多是个强旺对比加上统计而得出的数据。贪狼生气第一旺，武曲延年第二旺，巨门天乙第三旺。

※：②禄存祸害不说数，盖有子也难成长寿，因其易犯官受法办。后代不存，或夭寿，独显老人长寿。民谚“好人不常在，祸害一千年”，诚其然也。

1995.9.6电.9.18订正；1996.3.20 午时重整存电。

五，八门套九星

为便于记忆力不好的同志查找游星，特绘制八门套九星平面分布图。

（辅弼二星随门走，又称伏位，或称门伏；故而表面上只呈现七星）。

1），

祸	绝 命	延
害		年
五		生
鬼		气
天		乾
乙	六 煞 乾	门

2），

生	延 年	绝
气		命
天		祸
乙		害
五		六
鬼	坎 门	煞

3），

绝	祸 害	生
命		气
六		延
煞		年
艮		天
门	艮 五 鬼	乙

4），

延	生 气	祸
年		害
震		绝
门		命
六		五
煞	天 乙	鬼

5），

门	巽 天 乙	五
巽		鬼
延		六
年		煞
绝		祸
命	生 气	害

6），

天	离 门	六
乙		煞
生		五
气		鬼
祸		绝
害	延 年	命

7），

五	六 煞 坤	门
鬼		坤
祸		天
害		乙
生		延
气	绝 命	年

8），

六	五 鬼	天
煞		乙
绝		兑
命		门
延		生
年	祸 害	气

1995.12.1潘长军制存；1996.3.20重存；9.7重排.

第六章，阳宅三要与六事及其他杂项

三要：指门、主、灶。前面已讲过，兹不赘述。

六事：门、灶、井、路、厕、碓磨。

此处主讲一下灶、厕安置问题，并简述一下出水口的问题。

（一），八宅安灶歌。（注意：本书，宅子皆以门位定宅，不是以座山论宅）。

乾坤艮兑——西四宅，灶宜安于乾坤艮兑任一位置。不必论灶之向口。

坎离震巽——东四宅，灶宜安于坎离震巽任一位置。不必论灶炎向口。

立灶——总宜生旺方，生气、天乙、延年俱可。

（二），安厕诀。

乾坤艮兑——西四宅，厕所不宜安于乾坤艮兑任一位置；

适宜安于坎离震巽任一位置。

坎离震巽——东四宅，厕所不宜安于坎离震巽任一位置；

适宜安于乾坤艮兑任一位置。

安厕——总宜凶绝败地，祸害、绝命、六煞、五鬼俱可安厕。

民间诸多禁忌，如“午君位、乾天位、震雷位、坤母位俱不可安厕”等等一切禁忌，皆不可虑；只以东四、西四安置可也。

（三）马厩安五鬼方，牛厩安祸害方，或牛马皆安五鬼方，磨碾安祸害方，总不宜吉方。

（有一派认为，牛马皆安天乙等吉利位，才能畜旺财势。姑作一论，存此备参）。

（四），吉灶分辨法。

求子、求安、求病愈、求婚，安天乙灶；再照宅主命宫天乙方安床、安灶。人口大吉。

求功名脱贫：安生气灶。依大门而定，外生内更准。

求长寿并发财：安延年灶。大门之延年方，主之天乙方更准。

假如灶处凶地、或与门、主不合，则依其所处气场之五行属性，选择相应的太极图或万字符卍，转化、调理气场，向最优化方向发展，尽量让其为人场服务。

（五），出水口：应依“主”（院中为高大之房、室内为主人之床）位为“门伏”之位起游年七星，选六煞、五鬼、绝命、祸害之处开出水口。详细道理，参阅拙著《风水答疑应用专集》（二）。

需要注意辨析的概念：

①，有不少古书，在论述灶之安置时，常常提到“灶之向口”问题。“向口”之法是在灶处凶地而无法改变时，作为一种调整措施而出笼的；床向的调整与此相仿。此二者之调法，皆不得真意，创始者不知“气场”之重要。远不如“太极化解法”之妙到、效验。

古书云：“假如不合（指床、灶处凶地），即将床与灶口向本命宫之吉方安之亦吉。但不如门、主、灶并床与灶口五者全合本命为上吉也。”此说尚未走入极端。

有些派别，干脆只讲灶口（向口），不讲灶位，错把因其它因素而转运，却凑巧是在他用“向口”之法调整之后而显效，误认为是自己的调整见了效果。实则误人误己，贻害后人。直至今日，尚有不少人格守此训，甚至一些所谓的“名流、专家”也在渲染此说，殊不适宜。详批参见拙著《风水答疑应用专集》（一）。

“灶门”与“灶口”相同，皆指灶之向口，即进气或进柴口。灶位以厨房门起游星寻吉位安置；灶口迟后参考。灶口选向不过以求完美而已，不能偏陷于灶口之抉择。

②，“本命”与“本命宫”相同，皆指三元命。如命宫为二黑坤宫，则兑位即即为命宫之天乙方。不可与四柱八字之命宫及纳音年命相混淆。

③，厕所、家畜处所，总不宜安吉方。要以臭气制恶气，这是安置的原则。

④，井：井是用以养人的，因之应安吉利方，以求好场优化饮水，以利安康。井一般不宜居院中，因中央戊己土克水，不利。

⑤，路：即不必过份讲究“曲径通幽处”，亦不必顾忌“直抵黄龙府”。只要使居处或灶处的进气口处于良性气场即可，而不必过份顾虑进气之猛烈与柔和；只须进好气即可，烈者毕竟尚吉，终比恶气要好。

吉气过烈，可以太极图及万字符卍承纳蓄存之；

凶气过猛，仍以太极图及万字符卍先转化，后作能量蓄存之。

⑥，碓磨：之所以安于祸害方，乃是以恶制恶的好方法。碓有人以杵捣臼而使一方土地不得安生；磨有骡马牛驴类来回践踏，亦使此方土地不得安宁；故以此祸害对彼祸害，恰合黑吃黑，以夷制夷之策略。

1993.5.7草稿；1996.10.31.增删

七，快速入门致用

初级班：①八卦方位：乾西北，坎北，艮东北，震东，巽东南，离南，坤西南，兑西。

②门为入气口：以八卦表示之。如门在乾位，即为乾门、或乾宅。

③第5页与第21页互相对照，即知地气场的吉凶。如乾门，离位为绝命金，居离位则不吉利，至少是地场不吉利。

④必须记忆的内容：第14页的“八卦记忆诀”、“大游年歌记忆密诀”。

释例“上二为五”，即两卦之上两爻不同，则互为五鬼关系，如乾与震，如开乾门，则震位气场为五鬼火；

反之，若开震门，则乾位气场为五鬼火。

中级班：①记住第2页三元命计算公式。

②以三元命宫为门起游星，结合初级教材之第5页与第21页，即知人场与地场是否匹配。

如乾命人，居乾宅、坤位，人场、地场皆为延年金星气场，是匹配的；

乾命人，居乾宅、离位，人场、地场皆为绝命金星气场，是极不匹配的；

乾命人，居艮宅、兑位，人场为贪狼木、地场为延年金，人场、地场皆吉，基本匹配。……其余自推。详参拙著《太极化解法》一书。

③直接参照高级教材第15页与第16页，即知人场的吉凶方位。

如乾命人，居坤位，与坤宫之感应气场即人体先天感应气场（人场）为延年金星气场信息。居则吉利。

如乾命人，居离位，与离宫之感应气场即人体先天感应气场（人场）为绝命金星气场信息。居则不吉。

如乾命人，居兑位，与兑宫之感应气场即人体先天感应气场（人场）为生气（贪狼）木气场信息。居则吉利。　其余类推。

高级班：①第1页与第3页，即知天气场的大致变化。

②参第21页第六章，模拟分析天、人、地的动态变化。

③第五章之“三元命之运用”，属秘传加创新，可在实践中慢慢地掌握。

深化班：①本教材第1、2页，结合高级教材之第七章第25、27、31、33页，即可对又一类天气场与人、地的变化作精细的动态分析。

此“紫白飞宫”，不要求学员掌握，只须了解即可。

②门、主、灶分析，自学即会。

1996.2.2潘长军撰；2.25存电；1996.3.25修订；7.3三版；
1996.9.7修订；10.27又订.